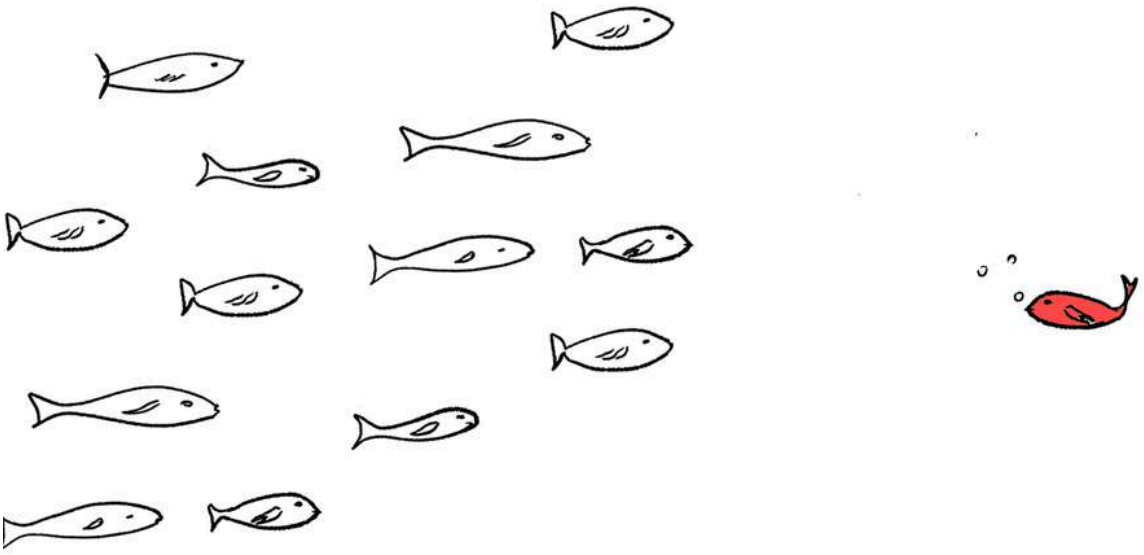
La Compagnie Clandestine

presente

Même pas Peur !



Concert Tout Public

À partir de 3 ans

35 minutes

Production

La Compagnie Clandestine

Coproduction Le Festival Tous en Sons ! Marseille

Avec le soutien

Département des Alpes de Haute Provence

La Chouette-Art et Culture -Begat Theater- l'Été Culturel-Drac Paca

L'R de La Mer (Marseille) -Résidence

LA COMPAGNIE CLANDESTINE

Quelque soit notre âge, nous connaissons la peur, on s'y confronte au quotidien.
Pour se libérer d'une peur passagère ou d'une angoisse installée, il y a pourtant un excellent remède : Chanter !
Chanter en chœur, chanter ensemble, fredonner, chanter nous calme et nous apaise.
La science y va même de ses expériences respiratoires ou neurologiques. Le chant augmente les performances cognitives et réduit le stress physique et psychologique il agit même sur nos endorphines.
Chanter nous rend heureux !
Et il y a bien un âge où les peurs peuvent se faire envahissantes, c'est dans l' enfance.
Alors, nous avons eu envie de regarder du côté des peurs des plus petits et de réfléchir à des chansons un peu décalées, douces et légères, de tirer le fil de ces angoisses enfantines.
Nous avons choisi de décliner quelques unes des peurs les plus présentes dans le quotidien des enfants, la peur de la nuit, la peur de se séparer ou de rater, la peur d'être seul, la peur des cris , de la pluie etc ... et d'en rire un peu ensemble, à tout le moins de les chanter.
Chanter, nous fait du bien !



À la composition musicale nous retrouvons Roland Catella quant aux textes ils seront signés Marie Salemi. Nombres de créations de La Compagnie Clandestine ont été rythmées par leurs chansons et l'envie est grande de les porter à nouveau en public .
Nous avons souhaité faire le pari de chansons à texte , de ne pas limiter l'écriture à la comptine, pour laisser les mots faire leur chemin et raconter le temps de la chanson une véritable histoire. Côté musique, c'est un concert live qui est proposé, piano, guitare et trompette accompagné parfois d'une bande son qui viendra s'ajouer aux instruments live.
Milo Catella rejoint l'équipe pour les arrangements et la bande son musicale. Il nous importe de faire émerger de nos créations des temps rencontres et d'échange avec les jeunes créateurs.
La forme se veut légère, électro et acoustique, tout terrain, tout en privilégiant une scénographie simple comme un vrai concert, pour se rapprocher au plus près des public les plus jeunes dans des théâtres ou des lieux non dédiés.
Avec des projections qui accompagneront les chansons: une histoire dans les histoires chantée, une façon de s'évader encore et de contrer la peur. Les dessins et animations sont de Marie Salemi et la mise en vidéo de Fabrizio Cenci.

Sur scène donc Marie Salemi au chant, Fabrizio Cenci guitare et trompette, Roland Catella au Clavier.



Photo © La Compagnie Clandestine

Résidences de création

Durant l'été 2025 La Compagnie a bénificié du dispositif ***Été Culturel 2025-Rouvrir Le Monde*** mis en place par la Drac Paca.
Ainsi grâce au Begat theater -04 (structure culturelle porteur de projet) et à la structure d'accueil Art et Culture La Chouette -04 nous avons commencé un travail de résidence atelier avec les enfants de crèche et les résidents âgés de l'hôpital de Castelanne (04) Avec les résidents de l'hôpital nous avons travaillé autour des souvenirs de leurs peurs enfantines. Ces temps riches en échanges ont été l'occasion d'écrire le texte des premières chansons.



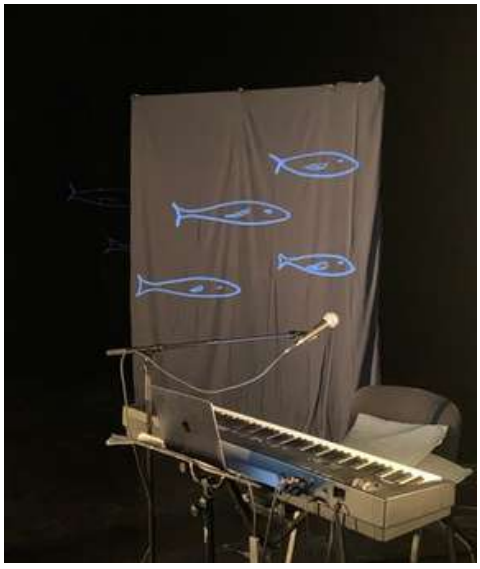


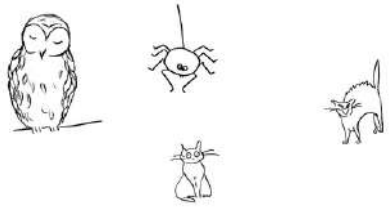




La Compagnie a été en résidence à **L' R de la Mer** à Marseille en Aout 26. Durant ces deux semaines de création nous avons eu l'occasion de sortir du studio musique, de passer au plateau et de travailler sur l'univers visuel qui accompagnera les chansons .

Travail sur les dessins et projections







Repétition live



Chansons

Vite Passé !

Dès que le jour se fait la malle
J'ai le ventre un peu serré
Le bruit du vent n'est plus le même
Quand on a fermé les volets

Les ombre glissent et se déchainent…
Les arbres deviennent géants
Les rideaux bougent et se réveillent
Tac tac tac paf…Qu'est-ce que c'est ?

Ref :
Je sais que tous les soirs ils viennent
Ils attendent que je sois couchée
Pour faire grincer les persiennes
Pourquoi le soleil s'est caché ?

Quand la nuit grandit tout s'arrête
La maison change de côté
Sur les murs des êtres apparaissent
qu'on ne voit que la nuit tombée

ils sont trop grands ils méchants
Ils ont des poils ,des dents devant
Des monstres prêts à nous dévorer
Tac tac tac Paf …Qu'est-ce que c'est ?

Ref:
Je sais que tous les soirs ils viennent
Ils attendent que je sois couchée
Pour faire grincer les persiennes
Pourquoi le soleil s'est caché ?

Le chien qui aboie, des pas qui trainent,
Les voleurs et les loups garou
Le rire gras d'une sorcière
Les pas trop lourd d'un gros hibou

J'aimerai que jamais la nuit vienne
voir le soleil toujours briller
Jamais la nuit , jamais les ombres,
jamais les bruits qui font pleurer

Ref:
Je sais que tous les soirs ils viennent
Ils attendent que je sois couchée
Pour faire grincer les persiennes
Pourquoi le soleil s'est caché ?

Mais je sais que si mes yeux se ferment
Si le sommeil vient me chercher
La nuit a un grand privilège
Quand on s'endort c'est vite passé !

Marie Salemi

Mauvais Temps

Voilà c'est parti
C'est rafale et compagnie
Le vent se lève ça se gâte
Ton mauvais temps est de sortie

C'est l'orage avec tes lèvres
Des éclairs avec tes dents
Tu gesticules tu t'énerves
Je face à l'ouragan

Refrain :
Je n'aime pas quand tu cries
Je n'aime pas quand tu grondes
tout le ciel s'assombrit

Je suis rincée par tes pluies
Tes mots et de tes cris me glacent
Face à tes foudres et tes bourrasques
Je grelote abasourdie

Tu débordes et je me fige
La tempête à l'horizon
Fait claquer les mots qui givrent
Fait tomber les mots grêlons

Ref
Je n'aime pas quand tu cries
Je n'aime pas quand tu grondes
tout le ciel s'assombrit

Et moi dans tout ça
J''attends que tu souris,
J'ai pas de paratonnerre
Pour me mettre à l'abri
À part peut-être me taire
En attendant l'éclaircie
Je vais apprendre à danser sous la pluie

Ref
Je n'aime pas quand tu cries
Je n'aime pas quand tu grondes
tout le ciel s'assombrit

Marie Salemi

L'équipe de création :

Biographies de l' équipe:



Marie Salemi vit et travaille Marseille.
Elle débute un parcours professionnel dès 16 ans et travaille avec les compagnies de la région :
Cie L' Égrégore, Théâtre Provisoire, Théâtre À Grande Vitesse, Rialto, Le Rêve de la soie, la Paloma, et plus dernièrement Skappa & Associés pour le spectacle « Click! ». Parallèlement à son travail de comédienne elle développe une activité musicale d'écriture et de chant avec le trio Monsieur Marie et le groupe jazz-rock La Tromba. Elle poursuit une collaboration fidèle avec La Compagnie Clandestine, La Compagnie La Naïve et la Cie L'individu, avec laquelle elle intervient en milieu scolaire. La rencontre avec des collégiens ou lycéens autour de l'écriture et de la restitution d'un discours personnel constitue une indispensable mise en voix d'une parole adolescente qui enrichie significativement son travail.
À la co-direction de La Compagnie Clandestine , elle écrit et joue *Autour de Marzia* dernière création de la Compagnie crée à Marseille en Décembre 2024 au Théâtre Massalia -Scène Art Enfance et Jeunesse avec le Festival Tous en Sons!. Elle souhaite s'impliquer dans une dynamique de création en axant résolument son travail vers les plus jeunes, avec lesquels il est urgent aujourd'hui plus encore, de tisser un lien artistique et créatif, elle s'engage à créer au coeur d'une société tourmentée un espace artistique, d'écoute et de transmission avec la jeunesse.
Attachée à l'idée de travail de troupe elle aime mélanger les disciplines artistiques dont elle est issue, théâtre, écriture, danse et chant.



Fabrizio Cenci est un artiste pluridisciplinaire, Italien de naissance, il a travaillé à ses débuts en tant que musicien/compositeur sur des projets expérimentaux et d'avant-garde à la Rai (Radio Nationale Italienne) et avec le groupe Zufunkt en tournée nationale. A son arrivée en France, il a co-fondé la compagnie Kwat'trokki, (1996) qu'il co-dirige jusqu'en 2005. Il crée trois spectacles. Il y est musicien/compositeur/ interprète, comédien et metteur en scène. Aux fils des années, il enchaine de nombreuses collaborations artistiques avec différentes compagnies,nationales et européennes : Tam Teatro Musica, Phénomène tsé-tsé, Collectif ko.com, le Collectif le Nomade Village, Ensemble Material-Theater...
Il tisse un lien plus étroit avec La Compagnie Clandestine où il travaille sur la direction d'acteur et en tant que musicien comédien, et il est artiste associé à Skappa! & associés et depuis sa création compose et interprète les musiques des spectacles et intervient en tant que comédien et comme directeur d'acteur. À quelques exceptions près, il a participé à toutes les créations de la compagnie : spectacles, installation In-situ, films, parcours dans la rue- et a conduit des ateliers de pratique artistique. Au fil de cette collaboration, il a ajouté à ses pratiques, celle du travail de l'image projetée.
Son intérêt vis à vis des nouvelles générations le mène à partir du 2018 , à s'engager dans le projet Les orateurs de la compagnie L'individu sur l'écriture d'un discours et la prise de parole en public des adolescents en milieu scolaire.
En juillet 2022 on lui propose de partager avec Marie Salemi la direction artistique de La Compagnie Clandestine, et ensemble ils mettent en route très rapidement un nouveau projet théâtral jeune public autour du secret de famille : Autour de Marzia crée en Decembre 2024 au Théâtre Massalia-Scène Art Enfance et jeunesse avec le Festival Tous en Sons !
Dès le début, et encore aujourd'hui dans un contexte qui se transforme, il lui tient toujours à coeur de questionner le public, les lieux de représentation et la place de l'artiste dans la cité.



Roland Catella vit à Marseille, il est à la fois régisseur, concepteur lumière et compositeur de musique pour le théâtre. Depuis 1988, il compose au piano des musiques dont il fait ensuite les arrangements.
Il commence la régie en 1987 en s'associant au duo Dau et Catella pour lequel il créera ensuite les lumières et les musiques de tous les spectacles.
Il compose aussi pour Vincent Roca, Ged Marlon, Alain Guyard, Clémentine Célarié, Le théâtre du maquis, La Compagnie Clandestine, la Compagnie Provisoire, Boulègue production, occasionnellement pour la radio. Compositeur et interprète, il crée en 2002 avec Marie Salemi le groupe musical Monsieur Marie, et travaille depuis 2019 à la mise en musique de textes de différents artistes ainsi qu'à la composition de musique de films documentaires. Il fait parti du groupe musical, Marion,chanson française, depuis 2021, dont il est le compositeur .
De Paolo Conte à Gianmaria Testa, son univers musical se nourrit de ses origines italiennes .Il compose pour La Compagnie Clandestine les musiques du spectacle *Autour de Marzia*.



Milo Catella a 23 ans , jeune musicien et comédien marseillais il est diplômé du Conservatoire de théâtre de Marseille Pierre Barbizet en 2026 . Durant ses études il a travaillé avec la Cie Vol plané, ainsi que la Cie Télémaque. En janvier de 2026 en partenariat avec le conservatoire P.Barbizet, il a mis en scène "Donc" de J.Y Picq pour le CDN de la Criée avec des élèves du conservatoire en préambule à *La leçon* . Il anime aussi des ateliers de théâtre, notamment au centre pénitencier avec la Cie Vol Plané. Dès septembre 2026,, il travaille pour la Cie Clandestine et prochainement avec la Cie La Naïve. Musicalement, il compose et interprète ses musiques pour des courts métrages mais aussi pour des projets entièrement musicaux. Il aime réarranger des musiques purement acoustiques avec de la MAO, pour les porter à des versions live.

Distribution:

Marie Salemi : Conception- Chant- Autrice- Animations

Roland Catella : Clavier- Compositions- Lumière

Fabrizio Cenci : Conception- Guitare, trompette - Video

Milo Catella : Arrangements



Photo © La Compagnie Clandestine

Contact :

Anne Van der meulen
Le cri de la Mésange
06 01 25 76 84

email : anne.mesangeproduction@gmail.com

Fabrizio Cenci
06 07 26 14 49
email : compagnieclandestine@gmail.com

LA COMPAGNIE
CLANDESTINE

338 boulevard du temps perdu
04100 Manosque
www.clandestine.fr